

Giovanni Pierluigi da Palestrina

**MISSA
NASCE LA GIOJA MIA**

6 vocibus

| | |
|------------------------|-----------|
| KYRIE | 1 |
| GLORIA | 5 |
| CREDO | 10 |
| SANCTUS | 17 |
| AGNUS DEI | 21 |

KYRIE

Palestrina

Cantus I Ky - ri - e e - le - - - - - i -

Cantus II Ky - ri - e e - le - - - - - i -

Altus Ky - ri - e e - le - - - - -

Tenor I Ky - ri - e e - lei - - - - -

Tenor II

Bassus

6

son. Ky - ri - e e - le - - - - - i - son. Ky -

son. Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e -

i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - - - - - i - son. Ky -

son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky -

Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

Ky - ri - e e - le - - - - - i - son. Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

12

ri - e e - lei - - - - - son. Ky - ri -

le - - - - - i - son. Ky - ri - e e -

ri - e e - le - - - - - i - son. Ky - ri - e e - lei - - - - - son. Ky -

ri - e e - lei - - - - - son. Ky - ri - e e - le - - - - - i - son. Ky -

Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.

Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

18

e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

ri - e e - lei - son. e - le - i - son.

ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - i - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - i - son, e - lei - son.

24

Cantus I
Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son. Chri - ste e -

Cantus II
Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son,

Altus
Chri - ste e - le - i - son. Chri -

Tenor I
Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

32

lei - son. Chri - ste e - lei - son.

e - lei - son. Chri - ste e - le - i -

ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - le - i -

Chri - ste e - le - i - son,

39

son, e - - - le - i - son. Chri - - - ste e - - - lei - son.

son, e - - - lei - son. Chri - ste e - lei - - - - - son.

son. Chri - ste e - lei - - - - - son.

e - - - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son.

46

Cantus I Ky - ri - e e - le - - - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son._____

Cantus II Ky - ri - e e - le - - - - i - son.____

Altus Ky - ri - e e - le - - - - i - son._____ Ky - ri - e e - le -

Tenor I Ky - ri - e e - le - i - son._____ Ky - ri - e e - lei - - - -

Tenor II Ky - ri - e e - le - - - - i - son.____ Ky - ri - e e -

Bassus Ky - ri - e e - le - i -

53

Ky - ri - e e - le - - - - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky -

- Ky - ri - e e - lei - son,____ e - le - i - son,____ Ky - ri - e e - lei -

- - - - i - son, e - lei - - - son.

- - - son._____ Ky - ri - e e - lei - - - son.____

le - i - son. Ky - - - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

son. Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son. Ky - ri - e e -

ri - e e - le - - - - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.

- - - son. Ky - ri - e e - lei - - - - son.

Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - le - - - i - son.

⁸ - Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - le - i - son.

⁸ lei - son. Ky - ri - e e - le - - - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three systems of two staves each. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Latin, featuring the phrase 'Kyrie eleison'. The first system shows the vocal parts entering with the lyrics 'ri - e e - le - - - - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.' The second system continues the melody with 'son. Ky - ri - e e - lei - - - - son.' and 'Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - le - - - i - son.' The third system concludes the phrase with 'Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - le - i - son.' and 'lei - son. Ky - ri - e e - le - - - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.' The bottom staff of the third system has the lyrics 'lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.' The notation includes various note values (quarter, eighth, and half notes), rests, and a repeat sign at the end of each system.

GLORIA

Cantus I Et in ter - ra pax ho-mi-ni-

Cantus II Et in ter - ra pax ho-mi-ni-

Altus Et in ter - ra pax homi-ni-

Tenor I Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi-ni -

Tenor II Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus

Bassus Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus

8

bus bonae vo - lun - ta - tis. Be - ne-di-ci-mus te. Glo - ri - fi - camus te.

bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Laudamus te. Be - ne-di-ci-mus te. Glo - ri - fi - camus te.

bus bonae vo - lun - ta - tis. Laudamus te. Be - ne-di-ci-mus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Be - ne-di-ci-mus te. Ad - o - ramus te.

Laudamus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - camus te.

Lau - damus te. Ad - o - ramus te.

17

Gra-ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam Do-mine

Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu-am. Do-mine

Gra - ti - as, gra - ti-as a - gimus ti - bi glo - riam tu - am. Do-mine

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter magnam glo - ri-am tu - am.

Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do-mine

Gra - ti - as pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am.

25

De - us, _____ Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li

De - us, Rex _____ coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni - po - tens.

De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni - po - tens.

32

u - ni - ge - ni - te, Je - su _____ Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us, A - gnus

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Je - su _____ Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

Je - su Chri - ste.

40

De - i, _____ Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

De - i, Fi - li - us Pa - tris, _____ Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

48

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun - di, mi - se -

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun - di, mi - se -

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

56

no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di su - sci-pe, su - sci - pe de -

re - re no - bis. su - sci - pe de - pre-ca - ti -

no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, su - sci-pe

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre -

re - re no - bis. su - sci-pe, su - sci - pe

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, su - sci - pe

64

- pre-ca - ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram

o - nem de - pre-ca - ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

de - pre-ca - ti - o-nem no - stram, no - stram. Qui se - des ad

ca - ti - o-nem no - stram, no - stram.

de - pre-ca - ti - o-nem no - stram, de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram

de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

72

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, —

dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, —

Pa - tris, — mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni - am tu

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

80

Tu so - lus Do - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Tu so - lus Do - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, — Je -

Tu so - lus Do - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, — Je -

so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, — Je -

89

- su Chri - ste. Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, — De -

- su Chri - ste. Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

- su Chri - ste. Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De -

- su Chri - ste. Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De -

su Chri - ste. Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De -

- su Chri - ste. Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De -

- i Patris. A - men, in glo-ri-a, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - men.

Pa - tris. A - men, in glo-ri-a, in glo-ri - a De - i Pa-tris. A - men.

- i Patris. A - men, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - - - - men.

in glo-ri-a, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

- i Patris. A - men, in glo-ri-a, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

i, in glo-ri-a, in glo-ri - a De - i Pa-tris. A - men.

CREDO

Cantus I Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li

Cantus II Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o - mni - po - ten -

Altus

Tenor I fa - cto - rem coe - li et

Tenor II Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -

Bassus fa - ctorem

7 et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et

tem, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

fa - ctorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, Et in

cto - rem coe - li et ter - rae, et in - vi - si - bi - li - um.

coe - li et ter - rae Et

15 in unum Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - lium De - i u - ni - ge - nitum.

Et in unum Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i

u - num Do - minum Je - sum Christum, Fi - li - um De - i u -

Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum, Fi - lium

in unum Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

23

Et ex Patre na - tum an - te o-mnia sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

Et ex Patre na - tum an - te o-mni - a sae - cu - la. lu - men de lu -

u - ni - ge - nitum. Et ex Pa - tre na - tum De - um de De - o, lu - men de

- ni - ge - ni - tum. an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na - tum Deum de De - o, lu - men de

u - ni - ge - ni - tum. an - te o - mni - a sae - cu - la.

32

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

- mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

lu - mi - ne, De - um ve - rum Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

De - um ve - rum de De - o ve - ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

De - um ve - rum de De - o ve - ro. con - sub - stan - ti - a - lem

40

Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes,

Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter nostram sa -

Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram sa -

- tri, per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes,

per quem o - mnia fa - cta sunt. et propter no - stram sa -

Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt. et propter no - stram sa -

48

de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.
 lu - tem, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.
 - lutem, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.
 de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.
 lu - tem, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.
 lu - tem, de - scen - dit de coe - lis.

56

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

65

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.
 cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.
 cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.
 cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.
 - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.
 cto et ho - mo fa - ctus est.

74

Cantus I
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to

Altus
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to

Tenor I
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to

Tenor II
sub Pon - ti - o Pi - la - to

82

pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter -

pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti -

pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - surre - xit

pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - surre - xit, et re - sur - re - xit ter - ti -

91

ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit, et a - scen -

se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe -

a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

99

coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -

dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

- lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum

coe - lum, Et i - terum ven - tu - rus est cum glo -

107

rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

glo - ri - a ju - di - ca - re cu - jus re - gni non e - rit

- ri - a vi - vos, et mor - tu - os, cu - jus re - gni

115

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

fi - nis, non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

124

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

Et in Spi - ritum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li -

Et in Spi - ritum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

Et in Spi - ritum San - ctum, Do - mi - num, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

Et in Spi - ritum San - ctum, Do - mi - num, qui ex Pa - tre Fi - li - o -

132

pro-ce - - dit. Qui_cum Pa-tre et Fi-li-o si - mul ad-o - ra - tur, et conglo-ri - fi-ca - tur, qui
o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o et con-glo-ri - fi-ca - tur,
ce-dit, pro-ce - dit. si - mul ad-o - ra - tur, et conglo-ri - fi-ca - tur, qui_
- dit. Qui_cum Pa-tre et Fi-li-o et con-glo-ri - fi-ca - tur,
- ce - - dit. si - mul ad-o - - ra-tur, qui
que pro-ce - - dit. si - mul ad-o - ra - tur, qui_

140

lo - cu-tus est per Pro-phe - - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho - li-cam et a-po - sto - licam Ec -
qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas. Et u-nam san - ctam ca - tho - li-cam
- lo - cu-tus est per Pro-phe - tas. et a-po - sto - licam Ec -
Et u-nam san - ctam ca-tho - li-cam et a-po - sto - li - cam Ec -
lo-cu-tus est per Pro-phe - tas. Et u-nam sanctam ca - tho - li - cam et a-po - sto - li -
- lo - cu-tus est per Pro - phe - tas. et a - po - sto - licam Ec -

148

cle - si - am. Con - fi - te-or u - num ba - pti - sma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum.
Con-fi - te-or u-num ba - pti - sma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum. Et_
cle - si - am. Con-fi - te-or u - num ba - pti - sma in re-mis-si - o-nem pec-ca - - torum.
cle-si - am. in re - mis-si - o - nem pec-ca - to - rum.
cam Ec-cle-si - am. Con - fi - te-or u - num ba-pti - sma Et_
cle - si - am. Et_

156

re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu -
 - ex-spe - cto Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu -
 Et ex-spe - cto re - sur - re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu-li. A -
 re - surre-cti - o - nem mortu - o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri,
 - ex-spe - cto re-sur-re-cti - o - nem mortu - o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu -
 - ex-spe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri,

165

li. A - men, et vi-tam ven - tu - ri sae-cu - li. A - men,
 li. A - men, et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.
 - men, et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A-men, a - men.
 et vi-tam ven - tu - ri, ven-tu - ri sae-cu - li. A - men.
 li. A - men, et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.
 et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

The image shows a musical score for a Sanctus, featuring six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is written in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are in Latin, and the score includes a variety of musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and half notes. The lyrics for each part are as follows:

- Cantus I:** San - ctus, San - - - - -
- Cantus II:** San - ctus, San - - ctus, San -
- Altus:** San - ctus, Sanctus, San -
- Tenor I:** San-ctus, Sanctus, San - ctus, San - - - - ctus, _____
- Tenor II:** San - ctus, Sanctus, San - - - - ctus,
- Bassus:** San - ctus, Sanctus, San - - - ctus,

[illegible][illegible]

22

oth, Do - minus De - us Sa - ba-oth, Sa - - ba -
Do - minus De - us Sa - - ba-oth. Ple -
- ba - oth, Sa - - ba - oth, Sa - - ba - oth.
Do - mi-nus De - us Sa - - ba - oth, Do - minus De-us Sa - ba -
Sa - ba - oth, Sa - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -
Do - minus De-us Sa - ba-oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

29

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a tu - - a. Ho -
ni sunt coe - - li et ter - ra glo - ri-a tu - - a. Ho - sanna
Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri-a tu - a. Ho-
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a tu - a. Hosanna
oth. Ple - ni sunt coe - - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
oth. glo - ri - a tu - - a.

37

sanna in ex - cel - sis, in ex - celsis, ho - sanna in ex-cel-sis, in ex - cel - sis.
in ex-cel - sis, in ex - cel-sis, hosanna in ex - cel - sis.
- san - na in ex-cel - sis, ho-sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
in ex-cel-sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.
Hosan-na in ex-cel-sis, in ex - cel - sis, hosanna in ex-cel - sis.
Ho - sanna in ex-cel-sis, in ex - cel - sis.

Cantus II

Tenor I

Tenor II

Bassus

Be - ne - di - ctus qui ve - - - -

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit, qui

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit, _____ qui ve - -

Be - ne - di -

9

nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - nit in no-mi-

ve - - - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in

nit, be - ne - di - ctus qui ve - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit

ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-

17

ne, _____ in no-mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne _____ Do -

no - mi - ne _____ Do - mi - ni, in no-mi - ne _____ Do - mi - ni, in

in no-mi-ne _____ Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - mi -

ne, _____ in no-mi - ne _____ Do - mi - ni,

24

- - - - mi - ni, in no-mi - ne Do - - - - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - - - - mi - ni.

ni, in no-mi - ne _____ Do - - mi - ni.

in no - mi - ne Do-mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

31

Cantus I
Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san-na in ex-cel -

Cantus II
Ho-sanna in ex - cel - sis, ho-san-na in ex-cel -

Altus
Ho-sanna in ex - cel - sis, hosan-na in ex - cel - sis, ho -

Tenor I
Ho - sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho-san-na in ex-cel -

Tenor II
Ho - sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san-na in ex-cel -

Bassus
Ho - san-na in ex - cel - sis,

39

sis, ho-san-na in excel - sis, hosanna in ex - cel - sis, ho-san-na in excel - sis.

sis, ho - san-na in ex-cel - sis, ho - sanna in ex-cel - sis.

sanna in ex - cel - sis, ho-san-na in excel - sis.

sis, ho-san-na in excel - sis, hosanna in ex-cel - sis.

sis, ho - san-na in ex-celsis, ho-san - na in ex-cel - sis, in excel - sis.

ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in excel - sis.

AGNUS DEI

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

A - gnus De - i,

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De -

gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, A - gnus De -

- gnus De - i, A - gnus De - i,

i, A - gnus De - i, A - gnus

- i, A - gnus De -

i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di, mun-di,

i, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di, mi-se-

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di, mi-se-

De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di,

i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

22

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis,

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

mi - se - re - re no - bis, mi - se -

30

- bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis.

re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Cantus I

A - gnus De - i,

Cantus II

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

Altus

A - gnus De -

Tenor I

A - gnus De - i, A - gnus

Tenor II

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Bassus

A - gnus De - i, A - gnus

9

A - gnus De - i, qui tol-lis
- i, A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun-di,
i, A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta,
De - i, A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun -
A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, pec-ca -
De - i, A - gnus De - i, qui

17

The musical score consists of six staves. The first five staves are vocal parts, each with lyrics underneath. The sixth staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is written in G major (one sharp) and common time. The lyrics are in Latin, continuing from the previous page.

pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

- qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta-

- di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

- ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun-

25

di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, do -
 _mundi, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - cem,
 do - na no - bis pa - cem, do - na no -
 di, do - na no - bis pa - - - cem,

33

cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem.

bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.